Министерство образования Омской области бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

по специальности **49.02.01 Физическая культура**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 49.02.01. Физическая культура.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1» (далее – БПОУ «ОПК № 1»)

Разработчик:

Яковлева Екатерина Александровна, преподаватель БПОУ «ОПК № 1»

СОДЕРЖАНИЕ

		CTP
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	4
	дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	7
	дисциплины	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	26
	дисциплины	
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	29
	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать спосо-	- осуществлять речевой	- нормы речевого пове-
бы решения задач про-	самоконтроль;	дения в социально-
фессиональной деятель-	- оценивать устные и	культурной, учебно-
ности применительно к	письменные высказыва-	научной, официально-
различным контекстам	ния с точки зрения язы-	деловой сферах обще-
	кового оформления, эф-	ния
	фективности достиже-	
	ния поставленных ком-	
	муникативных задач;	
ОК 02. Осуществлять	- пользоваться различ-	- основные учебные
поиск, анализ и интер-	ными словарями и спра-	пособия по курсу;
претацию информации,	вочниками;	- теоретические ос-
необходимой для вы-	- проводить раз-	новы курса, терминоло-
полнения задач профес-	личные виды анализа	гию;
сиональной деятельно-	языковых единиц, явле-	- системное устрой-
СТИ	ний и фактов	ство языка, взаимосвязь

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессио-	- проводить линг- вистический анализ раз- личных текстов; - объяснять взаимо- связь фактов языка и истории, языка и куль- туры - определять актуаль- ность нормативно- правовой документации	ной нормативно-правовой документации;
нальное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	в профессиональной деятельности; применять современную - научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться	- анализировать различные коммуника-тивные ситуации; - моделировать речевое поведение в различных условиях - составлять професси-	- основные аспекты культуры речи - нормы речевого поведения в социально-культурной сфере общения - нормы официально-
профессиональной до-	ональную документа-	деловой сфере общения

кументацией	на	госу-	цию на государственном	
дарственном	И	ино-	и иностранном языках;	
странном языках				

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

2.1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	66
(всего) в том числе:	
в том числе:	
лекции	26
практическая подготовка	40
В том числе практической подготовки	24
Самостоятельная работа обучающегося	6
(всего)	
Промежуточная аттестация	в форме экзамена

2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	12
(всего) в том числе:	
в том числе:	
лекции	2
практическая подготовка	10
В том числе практической подготовки	8
Самостоятельная работа обучающегося	60
(всего)	
Промежуточная аттестация	в форме экзамена

2.2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» (очная форма обучения)

Тема занятия	Содержание учебного материала занятия	Объем часов (в том числе в форме практической подготов-ки)	Коды ОК, формирова- нию которых способствует элемент про- граммы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная п	едагогическая коммуникация	26 (14)	
Тема 1.1 Язык как средство	Понятие «Современный русский язык». История становления и	2	
общения и форма существова-	развития русского литературного языка. Культура языка и куль-		OK 01
ния национальной культуры	тура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуника-		OK 02
	тивный, эстетический. Типы речевой культуры. Входной кон-		OK 04
	троль.		OK 05
Тема 1.2 Понятие о речевой	Язык как система. Язык и речь. Понятие речевой коммуникации.	2 (1)	OK 09
коммуникации, виды речевой	Виды речевой деятельности. Этапы речевой деятельности.		
деятельности	Практическое занятие 1. Структура ситуации речевого обще-		
	ния.		
Тема 1.3 Коммуникативные ка-	Понятие хорошей речи: правильность, богатство, точность, ло-	2(1)	
чества речи	гичность, чистота, выразительность, уместность употребления		
	языковых средств. Речевой этикет.		
	Практическое занятие 2. Составление памятки «Нормы и пра-		
	вила речевого общения в национальных традициях моего		
	народа»		
Тема 1.4 Профессиональная	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профес-	2(1)	
коммуникация и ее функции.	сиональных коммуникаций. Лексический уровень (терминоло-		
	гия, профессионализмы). Синтаксический уровень (структура		
	предложений). Специфика профессиональных коммуникаций		
	профессии «Человек- человек». Дифференциация понятий ком-		

		<u> </u>
	муникации (процесса передачи и получения информации) и об-	
	щения (процесс обмена информацией, организации совместной	
	деятельности коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния	
	и воздействия; общение как творчество).	
	Практическое занятие 3. Модели речевого общения педагога с	
	группой.	
Тема 1.5 Организация речевой	Речевые средства организации учебного процесса. Речевой эти-	2(1)
коммуникации педагогом	кет педагога. Диалогическое и монологическое, устное и пись-	
	менное общение. Работа с текстами («Гимна колледжа» и др).	
	Практическое занятие 4. Функции профессиональной коммуни-	
	кации: общение, сообщение, воздействие.	
Тема 1.6 Культура устной речи	Интонация: синтаксическая, смыслоразличительная, стилистиче-	2(1)
	ская и эмоционально-экспрессивная функция интонации. Паузи-	
	рование, принципы интонационного членения предложения,	
	принципы деления текста на фразы. Логические ударения в	
	письменном и звучащем тексте. Роль темпа и ритма в звучащем	
	тексте.	
	Практическое занятие 5. Составление партитуры текста.	
Гема 1.7 Совершенствование	Виды дыхания, этапы тренировки фонационного дыхания. Си-	2(1)
техники речи	стема работы над голосом, дикцией, интонационно-	
	мелодической структурой высказывания.	
	Практическое занятие 6. Чтение художественного текста по	
	партитуре.	
Тема 1.8 Правила подготовки	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала.	2(1)
публичного выступления	Структура речи. Словесное оформление публичного выступле-	
	ния. Разметка текста. Репетиция выступления. Признаки неесте-	
	ственного поведения оратора. Основные принципы контакта с	
	аудиторией.	
	Практическое занятие 7. Объявление. Приглашение. Поздрав-	

Tayo 1 0 Capanyyayamanayya	Правити догод раздати д О Публичу до рухоти тому до до тому	2 (2)	
Тема 1.9 Совершенствование	Практическое занятие 8. Публичное выступление на заданную	2 (2)	
устной публичной речи	тему.	2 (1)	
Тема 1.10 Письменная деловая	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность,	2 (1)	
речь в профессиональной дея-	актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм.		
тельности педагога.	Общие функции документа: информационная, социальная, ком-		
	муникативная, культурная. Специальные функции документа:		
	управленческая, правовая, функция исторического источника.		
	Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование		
	автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утвер-		
	ждения, печать. Современные требования, предъявляемые к рек-		
	визитам документа.		
	Интернациональные особенности делового общения: офици-		
	альность, регламентированность, соблюдение норм делового		
	этикета. Предметная и коммуникативная точность. Композиция		
	документа. Происхождение слова документ.		
	Виды управленческих документов. Группы документов по		
	функциональному значению: личные, директивные, распоряди-		
	тельные, информационно-справочные и др.		
	Правила оформления документов. Типы реквизитов докумен-		
	та. Бланки деловых писем.		
	Требования к содержанию и оформлению реквизитов доку-		
	мента: герб, эмблема, код организации, наименование организа-		
	ции-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на		
	регистрационный номер и дату входящего документа, адресат.		
	Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении.		
	Печать.		
	Общие требования к содержанию текста документа: информа-		
	тивность, убедительность, точность употребления терминов, ла-		
	коничность, нейтральность высказывания, соблюдение лексиче-		
	ских, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов		
	екна, граммати ческих и стилистических порм. Сокращение слов		

	и словосочетаний в тексте документа. Распорядительные доку-		
	менты (общая характеристика). Виды распорядительных доку-		
	ментов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Ви-		
	ды инструктивно-методических документов: служебная записка,		
	протоколы. Ключевые слова данных документов.		
	Практическое занятие 9. Составление приказа, протокола,		
	служебной записки.		
Тема 1.11 Частные деловые бу-	Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги.	2 (2)	
маги	Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую органи-		
	зации). Языковые особенности стиля и оформления заявления.		
	Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенно-		
	сти указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие,		
	согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксиче-		
	ской компрессии. Конкретика данных в заявлении.		
	Автобиография. Происхождение слова "автобиография".		
	Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенно-		
	сти и последовательность указания данных об авторе. Сведения		
	о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец		
	автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная).		
	Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.		
	Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме		
	как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и		
	его роль при устройстве на работу. Резюме в России. Цель резю-		
	ме. Международные стандарты оформления резюме. Состав ре-		
	зюме. Особенности написания заглавия документа, указания		
	данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме.		
	Полезные советы при составлении резюме.		
	Доверенность. Определение доверенности. Характеристика		
	документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец		
	доверенности. Языковые особенности стиля и оформления дове-		

	ренности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности. Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки. Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенности, автобиографии, характеристики, резюме.		
Тема 1.12 Совершенствование	Анализ образцов документов и деловых бумаг.	2 (2)	
делового письма педагога			
Тема 1.13 Особенности про-	Контрольная работа 1 по материалам раздела 1.	2	
фессиональной коммуникации			
педагога			
Раздел 2. Культура речи		40 (16)	
Тема 2.1 Особенности языко-	Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основ-	2	OK 01
вой нормы и её виды.	ные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм		OK 02
	литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм.		OK 04
	Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru.		OK 05
Тема 2.2 Изучение акцентоло-	Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском	2(2)	OK 09
гических норм и орфоэпиче-	языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности уда-		
ских норм	рения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины		
	изменения и колебания ударения. Особенности ударения в име-		
	нах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про-		
	изношения. Произношение гласных звуков. Произношение со-		
	гласных звуков. Произношение слов иноязычного происхожде-		
	ния.		
	Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем		
	Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		

ства речевой выразительности	сонанс, аллитерация, фонетический портрет).		
	Практическое занятие 12. Составление фонетического порт-		
	рета имени (публичное выступление).		
Тема 2.4 Лексика как системная	Лексикология. Лексическое значение и другие информативные	2(1)	
организация языка	качества слова. Словарная статья. Толковый словарь русского		
	языка С.И. Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.		
	Даля. Словарь иностранных слов. Словарь русских имен и фа-		
	милий.		
	Практическое занятие 13. Публичная защита проекта «Лекси-		
	ческое значение моего имени».		
Тема 2.5 Использование лекси-	Фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и вы-	2(1)	
ческих средств в профессио-	ражения. Лингвистическая литература по данной теме (Шанский		
нальной речи педагога	Н.М., Даль В.И., фразеологические словари, Ашукины Н.С. и		
	М.Г.). Ошибки, связанные с употреблением устойчивых сочета-		
	ний слов в речи.		
	Многозначные слова. Переносное значение слова. Способы про-		
	явления многозначности (олицетворение, метафора, метонимия,		
	синекдоха). Омонимы, омографы, омофоны, омоформы. Оттенки		
	значения, передаваемые паронимами, синонимами, антонимами.		
	Общеупотребительные слова, диалекты, профессиональный		
	сленг, жаргон, арго. Исконно русская лексика, иноязычные за-		
	имствования и экзотизмы, иноязычные вкрапления. Слова ак-		
	тивного употребления, неологизмы (общеязыковые и авторские),		
	устаревшие слова (историзмы, архаизмы).		
	Практическое занятие 14. Анализ текстов А. Усачева, И.А.		
	Крылова, Н.Т. Башкатова и др.		
Тема 2.6 Устное публичное	Этимологический словарь. Анализ словарной статьи заданного	2 (2)	
выступление на тему «История	слова.		
одного слова»	Практическое занятие 15. Составление текста-сообщения по		
	материалам статьи для устного публичного выступления		

Тема 2.7 Типология лексиче-	Нарушение смысловой точности речи (употребление слова в	2
ских ошибок	несвойственном ему значении, нарушение семантической и лек-	
	сической сочетаемости, неверное употребление паронимов, кон-	
	таминация, немотивированное использование просторечных	
	слов, архаизмов, неологизмов, канцеляризмов). Речевая избы-	
	точность (плеоназм, тавтология, нанизывание синонимов). Рече-	
	вая недостаточность.	
Гема 2.8 Лексические ошибки и	Анализ текстов, определение типа речевой ошибки.	2 (2)
их исправление	Проверочная работа.	
Гема 2.9 Изучение словообра-	Словообразовательная система русского языка. Императивная и	2
вовательных норм	диспозитивная словообразовательная норма. Основные словооб-	
	разовательные ошибки. Детское словотворчество.	
Гема 2.10 Изучение стилисти-	Стилистический анализ словообразовательных средств в худо-	2(1)
еских возможностей словооб-	жественном, публицистическом и научно-популярном текстах.	
разования	Практическое занятие 16 Особенности образования професси-	
	ональной лексики и терминов.	
Гема 2.11 Морфологические	Морфологические нормы и их особенности. Причины вариант-	2
нормы форм имен существи-	ности в формах слова. Колебания рода имен существительных.	
гельных	Род несклоняемых имен существительных. Колебания в грамма-	
	тическом роде у неологизмов. Категория падежа и числа: осо-	
	бенности склонения. Колебания в падежных формах. Определе-	
	ние грамматического рода у аббревиатур.	

Тема 2.12 Морфологические	Синонимия полных и кратких прилагательных. Норма в образо-	2
нормы форм имен прилага-	вании степеней сравнения имен прилагательных. Употребление	
тельных, имен числительных и	притяжательных прилагательных.	
местоимений, глагола и гла-	Употребление имен числительных в устной и письменной речи.	
гольных форм	Варианты сочетания числительных с существительными. Скло-	
	нение числительных. Варианты форм составных числительных.	
	Форма «оба», «обе». Числительные собирательные, количе-	
	ственные как синонимы.	
	Стилистическое использование личных местоимений. Личные	
	местоимения в роли подлежащего. Особенности употребления	
	возвратных местоимений. Синонимическое использование ме-	
	стоимений.	
	Особенности образования некоторых личных форм глагола. Не-	
	достаточные глаголы. Образование видовых форм. Варианты	
	форм причастий и деепричастий.	
Гема 2.13 Морфологические	Практическое занятие 17 Исправление морфологических оши-	2 (2)
ошибки и их исправление	бок и определение их типов.	
Гема 2.14 Синтаксические	Словосочетание и предложение. Виды связи слов в словосочета-	2
ормы словосочетания и про-	нии. Нормы управления. Согласование приложений – географи-	
стого предложения	ческих названий.	
	Грамматическая основа. Способы выражения подлежащего и	
	сказуемого. Координация подлежащего и сказуемого. Нормы со-	
	гласования подлежащего, выраженного количественно-именным	
	сочетанием, и сказуемого.	
Гема 2.15 Употребление пред-	Ошибки, связанные с логической и лексико-грамматической не-	2
пожений с однородными чле-	сочетаемостью однородных членов предложения. Союзы и	
нами и параллельных синтак-	предлоги при однородных членах предложения.	
сических конструкции	Характеристика параллельных синтаксических конструкций.	
	Способы выражения сравнения в русском языке. Употребление	
	причастного и деепричастного оборота. Стилистические особен-	

	ности конструкций с синонимическими предлогами.	
Тема 2.16 Колебания нормы в	Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложе-	2(1)
простых и сложных предложе-	ния. Синтаксические модели соединения предложений. Простое,	
ниях	осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессо-	
	юзное сложное предложения.	
	Практическое занятие 18 Составление текста Т-Р-Т-Р.	
Тема 2.17 Изучение норм по-	Цельность текста, связность текста и завершенность. Виды заго-	2
строения текста	ловков. Типы зачинов в тексте. Типы концовок в тексте.	
	Практическое занятие 19. Анализ текстов А.Л. Барто, С.В. Ми-	
	халкова, В.Осеевой.	
Тема 2.18 Анализ построения	Практическое занятие 20 Анализ текстов А.Н. Толстого, А.С.	2 (2)
художественных текстов дет-	Пушкина, В.Бианки	
ской литературы		
Тема 2.19 Орфографические	Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического	2
нормы	анализа при написании слов различной структуры и значения.	
	Русская орфография в аспекте речевой выразительности.	
Тема 2.20 Пунктуационные	Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков	2
нормы	препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформ-	
	ления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация в аспекте	
	речевой выразительности.	
Промежуточная аттестация	экзамен	6
Всего		72

2.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» (заочная форма обучения)

Тема занятия	Содержание учебного материала занятия	Объем часов само- стоятельной работы (в том числе в форме практической подго- товки)/аудиторная нагрузка	Коды ОК, формирова- нию которых способствует элемент про- граммы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная п		26 (4)/6	
Тема 1.1 Язык как средство	Понятие «Современный русский язык». История становления и	2	
общения и форма существова-	развития русского литературного языка. Культура языка и куль-		OK 01
ния национальной культуры	тура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуника-		OK 02
	тивный, эстетический. Типы речевой культуры. Входной кон-		OK 04
	троль.		OK 05
Тема 1.2 Понятие о речевой	Язык как система. Язык и речь. Понятие речевой коммуникации.	2 /2	OK 09
коммуникации, виды речевой	Виды речевой деятельности. Этапы речевой деятельности.		
деятельности	Практическое занятие 1. Структура ситуации речевого обще-		
	ния.		
Тема 1.3 Коммуникативные ка-	Понятие хорошей речи: правильность, богатство, точность, ло-	2(1)	
чества речи	гичность, чистота, выразительность, уместность употребления		
	языковых средств. Речевой этикет.		
	Практическое занятие 2. Составление памятки «Нормы и пра-		
	вила речевого общения в национальных традициях моего		
	народа»		
Тема 1.4 Профессиональная	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профес-	2	
коммуникация и ее функции.	сиональных коммуникаций. Лексический уровень (терминоло-		
	гия, профессионализмы). Синтаксический уровень (структура		
	предложений). Специфика профессиональных коммуникаций		
	профессии «Человек- человек». Дифференциация понятий ком-		

	муникации (процесса передачи и получения информации) и об-	
	щения (процесс обмена информацией, организации совместной	
	деятельности коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния	
	и воздействия; общение как творчество).	
	Практическое занятие 3. Модели речевого общения педагога с	
	группой.	
Тема 1.5 Организация речевой	Речевые средства организации учебного процесса. Речевой эти-	2
коммуникации педагогом	кет педагога. Диалогическое и монологическое, устное и пись-	
	менное общение. Работа с текстами («Гимна колледжа» и др).	
	Практическое занятие 4. Функции профессиональной коммуни-	
	кации: общение, сообщение, воздействие.	
Гема 1. 6 Культура устной ре-	Интонация: синтаксическая, смыслоразличительная, стилистиче-	2 /2
чи	ская и эмоционально-экспрессивная функция интонации. Паузи-	
	рование, принципы интонационного членения предложения,	
	принципы деления текста на фразы. Логические ударения в	
	письменном и звучащем тексте. Роль темпа и ритма в звучащем	
	тексте.	
	Практическое занятие 5. Составление партитуры текста.	
Гема 1.7 Совершенствование	Виды дыхания, этапы тренировки фонационного дыхания. Си-	2(1)
гехники речи	стема работы над голосом, дикцией, интонационно-	
	мелодической структурой высказывания.	
	Практическое занятие 6. Чтение художественного текста по	
	партитуре	
Гема 1. 8 Правила подготовки	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала.	2(1)
тубличного выступления	Структура речи. Словесное оформление публичного выступле-	
	ния. Разметка текста. Репетиция выступления. признаки неесте-	
	ственного поведения оратора. Основные принципы контакта с	
	аудиторией.	
	Практическое занятие 7. Объявление. Приглашение. Поздрав-	
	ление.	

Тема 1.9 Совершенствование	Практическое занятие 8. Публичное выступление на заданную	2 /1	
устной публичной речи		2/1	
J J	тему.	2 (1)/1	
Тема 1.10 Письменная деловая	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность,	2 (1)/1	
речь в профессиональной дея-	актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм.		
тельности педагога.	Общие функции документа: информационная, социальная, ком-		
	муникативная, культурная. Специальные функции документа:		
	управленческая, правовая, функция исторического источника.		
	Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование		
	автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утвер-		
	ждения, печать. Современные требования, предъявляемые к рек-		
	визитам документа.		
	Интернациональные особенности делового общения: офици-		
	альность, регламентированность, соблюдение норм делового		
	этикета. Предметная и коммуникативная точность. Композиция		
	документа. Происхождение слова документ.		
	Виды управленческих документов. Группы документов по		
	функциональному значению: личные, директивные, распоряди-		
	тельные, информационно-справочные и др.		
	Правила оформления документов. Типы реквизитов докумен-		
	та. Бланки деловых писем.		
	Требования к содержанию и оформлению реквизитов доку-		
	мента: герб, эмблема, код организации, наименование организа-		
	ции-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на		
	регистрационный номер и дату входящего документа, адресат.		
	Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении.		
	Печать.		
	Общие требования к содержанию текста документа: информа-		
	тивность, убедительность, точность употребления терминов, ла-		
	коничность, нейтральность высказывания, соблюдение лексиче-		
	ских, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов		
	ских, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов		

	и словосочетаний в тексте документа. Распорядительные доку-		
	менты (общая характеристика). Виды распорядительных доку-		
	ментов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Ви-		
	ды инструктивно-методических документов: служебная записка,		
	протоколы. Ключевые слова данных документов.		
	Практическое занятие 9. Составление приказа, потокола,		
	служебной записки.		
Тема 1.11 Частные деловые бу-	Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги.	2	
маги	Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую органи-		
	зации). Языковые особенности стиля и оформления заявления.		
	Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенно-		
	сти указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие,		
	согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксиче-		
	ской компрессии. Конкретика данных в заявлении.		
	Автобиография. Происхождение слова "автобиография".		
	Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенно-		
	сти и последовательность указания данных об авторе. Сведения		
	о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец		
	автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная).		
	Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.		
	Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме		
	как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и		
	его роль при устройстве на работу. Резюме в России. Цель резю-		
	ме. Международные стандарты оформления резюме. Состав ре-		
	зюме. Особенности написания заглавия документа, указания		
	данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме.		
	Полезные советы при составлении резюме.		
	Доверенность. Определение доверенности. Характеристика		
	документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец		
	доверенности. Языковые особенности стиля и оформления дове-		

делового письма педагога Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. ОК 02 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Гема 2.2 Изучение акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		,		
Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последоватсьность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки. Практическое заиятие 10. Составление заявления, доверенности, автобиографии, характеристики, резюме. Гема 1.12 Совершенствование телового письма педагога Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языкоюй промым и её виды. Понятие «норма». Признаки порм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. ОК 02 ОК 04 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Гема 2.2 Изучепие акцептологические пормы. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в имения с произношения. Произношение словари-справочники. Особенности ударения в имения к колебания ударения, Особенности ударения в имения с уществительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение сотласных звуков. Произношение сотласных звуков. Произношение сотласных звуков. Произношение словариност опроихождения. Практическое заиятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		1 1		
кумента. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Изыковые особенности стиля и оформления расписки. Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенностию сти, автобиографии, характеристики, резюме. Гема 1.12 Совершенствование деловых обумаг. Ема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации исдатога Гема 2.1 Культура речи Гема 2.1 Особенности языкоюй нормы и её виды. Понятие «порма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 04 ОК 05 ОК 04 ОК 05 ОК 04 ОК 05		роль в составе документа. Языковые клише доверенности.		
уса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особепности стиля и оформления расписки. Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенности, автобнографии, характеристики, резюме. Гема 1.12 Совершенствование нелового письма педагога Контрольная работа 1 по материалам раздела 1. Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм. ОК 02 ОК 04 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, признательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков произхожжения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав до-		
Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки. Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенности, автобиографии, характеристики, резюме. Гема 1.12 Совершенствование целового письма педагога Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации целагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковые образцов документов и деловых бумаг. Понятие «порма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм ок 02 ок 04 ок 02 ок 04 ок 05 ок 02 ок 04 ок 05 ок 05 ок 04 ок 05		кумента. Случаи необходимости заверения расписки у нотари-		
расписки. Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенности, автобиографии, характеристики, резюме. Анализ образцов документов и деловых бумаг. Сема 1.13 Особенности профессиональной коммуникации ведагота Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой пормы и сё виды. Понятие «порма». Признаки порм литературного языка. Основные причины изменения и ошибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические сповари-справочники. Особенности ударения в усском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение словарем (императивные и диспозитивные нормы).		уса. Последовательность предъявляемых в документе сведений.		
Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенности, автобиографии, характеристики, резюме. Анализ образцов документов и деловых бумаг. Контрольная работа 1 по материалам раздела 1. Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и оппибки, связанные с нарупением норм. ОК 02 ОК 05 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение сов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления		
сти, автобиографии, характеристики, резюме. Гема 1.12 Совершенствование целового письма педагога Контрольная работа 1 по материалам раздела 1. 2 ОК 01 ОК 02 ОК 02 ОК 04 Совенности языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм ОК 04 Словари и справочники русского языка, сайт gramota. ти. ОК 05 Стема 2.2 Изучение акцентоло- "ических норм и орфоэпиче- ких норм орфоэпические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про- изношения и колебания ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про- изношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согнасных сорманий ставить быть быть быть быть быть быть быть бы		расписки.		
Гема 1.12 Совершенствование делового письма педагога Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и опибки, связанные с нарушением норм. ОК 02 ОК 04 ОК 05 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Гема 2.2 Изучение акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение сорь иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		Практическое занятие 10. Составление заявления, доверенно-		
делового письма педагога Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой пормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Гема 2.2 Изучение акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		сти, автобиографии, характеристики, резюме.		
Гема 1.13 Особенности прорессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ощибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение собранования и ластолах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение собранования и ластолах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение собранования и ластолах. Нормы произношение собранования и ластолах нормы произмения с обранием с обрание	Тема 1.12 Совершенствование	Анализ образцов документов и деловых бумаг.	2	
рессиональной коммуникации педагога Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Гема 2.2 Изучение акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков собенности ударения в именах существительных и глаголах. Нормы про- изношения. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).	делового письма педагога			
Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Гема 2.2 Изучение акцентолових норм и орфоэпических норм пических норм Акцентологические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение словарем (императивные и диспозитивные нормы).	Тема 1.13 Особенности про-	Контрольная работа 1 по материалам раздела 1.	2	
Раздел 2. Культура речи Гема 2.1 Особенности языковой нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 04 Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Пема 2.2 Изучение акцентоломические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском рения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношение согласных звуков. Произ	фессиональной коммуникации			
Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основной нормы и её виды. Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Понятие «норма». Признаки норм и варианты. Типы норм ок 04 ок 05 ок 04 ок 05	педагога			
ные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм ОК 02 ОК 04 ОСловари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. Тема 2.2 Изучение акцентоло- пических норм и орфоэпиче- вких норм В русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском узыке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про- изношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).	Раздел 2. Культура речи		40 (6) /6	
литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм. Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 09 ОК 0	Тема 2.1 Особенности языко-	Понятие «норма». Признаки норм литературного языка. Основ-	2	OK 01
Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru. ОК 05 Пема 2.2 Изучение акцентоло- пических норм и орфоэпиче- вких норм ОК 05 ОК 09 ОК 0	вой нормы и её виды.	ные причины изменения норм. Норма и варианты. Типы норм		OK 02
Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		литературного языка и ошибки, связанные с нарушением норм.		OK 04
языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		Словари и справочники русского языка, сайт gramota.ru.		OK 05
рения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).	Тема 2.2 Изучение акцентоло-	Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском	2(1)	OK 09
изменения и колебания ударения. Особенности ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).	гических норм и орфоэпиче-	языке. Орфоэпические словари-справочники. Особенности уда-		
нах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про- изношения. Произношение гласных звуков. Произношение со- гласных звуков. Произношение слов иноязычного происхожде- ния. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).	ских норм	рения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины		
изношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		изменения и колебания ударения. Особенности ударения в име-		
гласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		нах существительных, прилагательных и глаголах. Нормы про-		
ния. Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		изношения. Произношение гласных звуков. Произношение со-		
Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем (императивные и диспозитивные нормы).		гласных звуков. Произношение слов иноязычного происхожде-		
(императивные и диспозитивные нормы).		ния.		
1 /		Практическое занятие 11. Работа с орфоэпическим словарем		
Гема 2.3 Фонетические средФонетические средства ревой выразительности (звукопись, ас-		(императивные и диспозитивные нормы).		
	Тема 2.3 Фонетические сред-	.Фонетические средства ревой выразительности (звукопись, ас-	2	

ства речевой выразительности	сонанс, аллитерация, фонетический портрет).		
	Практическое занятие 12. Составление фонетического порт-		
	рета имени (публичное выступление).		
Тема 2.4 Лексика как системная	Лексикология. Лексическое значение и другие информативные	2(1)	
организация языка	качества слова. Словарная статья. Толковый словарь русского		
	языка С.И. Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.		
	Даля. Словарь иностранных слов. Словарь русских имен и фа-		
	милий.		
	Практическое занятие 13. Публичная защита проекта «Лекси-		
	ческое значение моего имени».		
Гема 2.5 Использование лекси-	Фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и вы-	2/2	
ческих средств в профессио-	ражения. Лингвистическая литература по данной теме (Шанский		
нальной речи педагога	Н.М., Даль В.И., фразеологические словари, Ашукины Н.С. и		
	М.Г.). Ошибки, связанные с употреблением устойчивых сочета-		
	ний слов в речи.		
	Многозначные слова. Переносное значение слова. Способы про-		
	явления многозначности (олицетворение, метафора, метонимия,		
	синекдоха). Омонимы, омографы, омофоны, омоформы. Оттенки		
	значения, передаваемые паронимами, синонимами, антонимами.		
	Общеупотребительные слова, диалекты, профессиональный		
	сленг, жаргон, арго. Исконно русская лексика, иноязычные за-		
	имствования и экзотизмы, иноязычные вкрапления. Слова ак-		
	тивного употребления, неологизмы (общеязыковые и авторские),		
	устаревшие слова (историзмы, архаизмы).		
	Практическое занятие 14. Анализ текстов А. Усачева, И.А.		
	Крылова, Н.Т. Башкатова и др.		
Гема 2.6 Устное публичное	Этимологический словарь. Анализ словарной статьи заданного	2 /	
выступление на тему «История	слова.		
одного слова»	Практическое занятие 15. Составление текста-сообщения по		
	материалам статьи для устного публичного выступления		

Тема 2.7 Типология лексиче-	Нарушение смысловой точности речи (употребление слова в	2/2
ских ошибок	несвойственном ему значении, нарушение семантической и лек-	
	сической сочетаемости, неверное употребление паронимов, кон-	
	таминация, немотивированное использование просторечных	
	слов, архаизмов, неологизмов, канцеляризмов). Речевая избы-	
	точность (плеоназм, тавтология, нанизывание синонимов). Рече-	
	вая недостаточность.	
Гема 2.8 Лексические ошибки и	Анализ текстов, определение типа речевой ошибки.	2(1)
их исправление	Проверочная работа.	
Гема 2.9 Изучение словообра-	Словообразовательная система русского языка. Императивная и	2
вовательных норм	диспозитивная словообразовательная норма. Основные словооб-	
	разовательные ошибки. Детское словотворчество.	
Гема 2.10 Изучение стилисти-	Стилистический анализ словообразовательных средств в худо-	2(1)
еских возможностей словооб-	жественном, публицистическом и научно-популярном текстах.	
разования	Практическое занятие 16 Особенности образования професси-	
	ональной лексики и терминов.	
Гема 2.11 Морфологические	Морфологические нормы и их особенности. Причины вариант-	2
нормы форм имен существи-	ности в формах слова. Колебания рода имен существительных.	
гельных	Род несклоняемых имен существительных. Колебания в грамма-	
	тическом роде у неологизмов. Категория падежа и числа: осо-	
	бенности склонения. Колебания в падежных формах. Определе-	
	ние грамматического рода у аббревиатур.	

Тема 2.12 Морфологические	Синонимия полных и кратких прилагательных. Норма в образо-	2
нормы форм имен прилага-	вании степеней сравнения имен прилагательных. Употребление	
тельных, имен числительных и	притяжательных прилагательных.	
местоимений, глагола и гла-	Употребление имен числительных в устной и письменной речи.	
гольных форм	Варианты сочетания числительных с существительными. Скло-	
	нение числительных. Варианты форм составных числительных.	
	Форма «оба», «обе». Числительные собирательные, количе-	
	ственные как синонимы.	
	Стилистическое использование личных местоимений. Личные	
	местоимения в роли подлежащего. Особенности употребления	
	возвратных местоимений. Синонимическое использование ме-	
	стоимений.	
	Особенности образования некоторых личных форм глагола. Не-	
	достаточные глаголы. Образование видовых форм. Варианты	
	форм причастий и деепричастий.	
Тема 2.13 Морфологические	Практическое занятие 17 Исправление морфологических оши-	2(1)
ошибки и их исправление	бок и определение их типов.	
Тема 2.14 Синтаксические	Словосочетание и предложение. Виды связи слов в словосочета-	2
нормы словосочетания и про-	нии. Нормы управления. Согласование приложений – географи-	
стого предложения	ческих названий.	
	Грамматическая основа. Способы выражения подлежащего и	
	сказуемого. Координация подлежащего и сказуемого. Нормы	
	согласования подлежащего, выраженного количественно-	
	именным сочетанием, и сказуемого.	
Тема 2.15 Употребление пред-	Ошибки, связанные с логической и лексико-грамматической не-	2
ложений с однородными чле-	сочетаемостью однородных членов предложения. Союзы и	
нами и параллельных синтак-	предлоги при однородных членах предложения.	
сических конструкции	Характеристика параллельных синтаксических конструкций.	
	Способы выражения сравнения в русском языке. Употребление	
	причастного и деепричастного оборота. Стилистические особен-	

	ности конструкций с синонимическими предлогами.	
Тема 2.16 Колебания нормы в	Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложе-	2(1)
простых и сложных предложе-	ния. Синтаксические модели соединения предложений. Простое,	
ниях	осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессо-	
	юзное сложное предложения.	
	Практическое занятие 18 Составление текста Т-Р-Т-Р.	
Тема 2.17 Изучение норм по-	Цельность текста, связность текста и завершенность. Виды заго-	2/2
строения текста	ловков. Типы зачинов в тексте. Типы концовок в тексте.	
	Практическое занятие 19. Анализ текстов А.Л. Барто, С.В. Ми-	
	халкова, В.Осеевой.	
Гема 2.18 Анализ построения	Практическое занятие 20 Анализ текстов А.Н. Толстого, А.С.	2
художественных текстов дет-	Пушкина, В.Бианки	
ской литературы		
Тема 2.19 Орфографические	Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического	2
нормы	анализа при написании слов различной структуры и значения.	
	Русская орфография в аспекте речевой выразительности.	
Тема 2.20 Пунктуационные	Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков	2
нормы	препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформ-	
	ления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация в аспекте	
	речевой выразительности.	_
Промежуточная аттестация	экзамен	6
Всего		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2022. – 320 с.

1.2.1. Основные электронные издания

- 1. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. Саратов : Профобразование, 2020. 145 с. ISBN 978-5-4488-0632-2. Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. URL: https://profspo.ru/books/92162
- 2. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. Саратов : Профобразование, 2020. 198 с. ISBN 978-5-4488-0633-9. Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. URL: https://profspo.ru/books/92172
- 3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 389 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00832-6. Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 20.06.2022).

4. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91882

3.2.3. Дополнительные источники

- 1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990
- 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2000
- 3. Введенская Л.А. Русский язык и культ»ура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. 381 с.
- 4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие, издание 6-е. Тюмень. Издательство Тюменского государственного университета 2010.-272 с.
 - 5. http://www.gramota.ru
 - 6. http://www.slovari.ru
 - 7. http://www.sokr.ru
 - 8. http://www.megakm.ru/ojigov
 - 9. http://www.redactor.ru
 - 10. http://www.ruscenter.ru

3.3. Методическое обеспечение

Изучение теоретического материала учебной дисциплины предполагает использование на учебных занятиях учебников, учебных пособий, опорных схем.

Учебные занятия в рамках дисциплины ОП.01 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» проводятся с элементами подготовки к демонстрационному экзамену по национальным стандартам. Дидактические единицы с элементами подготовки к ДЭ выделены курсивом и отмечены *.

В рамках учебных занятий предусматривается практическая подготовка: приемы организации внимания; приемы улучшения памяти;

приемы профилактики социальной дезадаптации, девиантного поведения, интернет-зависимости;

диагностика познавательной сферы личности; диагностика индивидуально-психологических особенностей личности.

После изучения теоретического материала в каждом разделе предполагаются практические занятия. Практические занятия проводятся в форме индивидуального и группового выполнения практических заданий, самодиагностики с использованием наборов психолого-педагогических задач, диагностических методик.

Успешное освоение содержания программы учебной дисциплины обеспечивается с помощью:

технологии групповой работы, технологии коллективного способа обучения, технологии решения конкретных ситуаций, технологии рефлексивного обучения, ИКТ, здоровьесберегающих технологий, методов активного обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основные единицы и	-называет основные	- тестовые задания раз-
уровни языка, их призна-	единицы и уровни язы-	личных видов;
ки и взаимосвязь;	ка, их признаки и вза-	– письменные и устные
- орфоэпические, лекси-	имосвязь;	ответы;
ческие, грамматические,	-соблюдает орфоэпи-	– домашняя работа
орфографические и пунк-	ческие, лексические,	(упражнения) по темам
туационные нормы со-	грамматические, орфо-	курса;
временного русского ли-	графические и пункту-	– контрольные письмен-
тературного языка;	ационные нормы со-	ные работы;
-нормы речевого пове-	временного русского	 написание сочинений
дения в социально-	литературного языка;	рассуждений;
культурной, учебно-	-использует нормы	– участие в обсуждении
научной, официально-	речевого поведения в	тем патриотической
деловой сферах общения.	социально-культурной,	направленности;
	учебно-научной, офи-	– наблюдение за умением
	циально-деловой сфе-	вести дискуссию;
	рах общения.	– подбор и работа с тек-
		стами авторов различных
		национальностей.
– осуществлять речевой	– осуществляет рече-	– публичное выступление
самоконтроль, оценивать	вой самоконтроль,	по заданной теме;
устные и письменные	оценивать устные и	– наблюдение и оценка на
высказывания с точки	письменные высказы-	практических занятиях;
зрения языкового оформ-	вания с точки зрения	 презентация сообщения;
ления, эффективности	языкового оформления,	– защита проектов;
достижения поставлен-	эффективности дости-	– публичное представле-
ных коммуникативных	жения поставленных	ние самостоятельно со-
задач	коммуникативных за-	ставленного текста по за-
– применять нормы и	дач	данной теме.
правила русского языка в	– применяет нормы и	
устной и письменной ре-	правила русского языка	
чи;	в устной и письменной	
- находить и использо-	речи;	
вать различные источни-	– находит и использу-	
ки информации, необхо-	ет различные источни-	

димые для подготовки к	ки информации, необ-
урокам (словари, спра-	ходимые для подготов-
вочники);	ки к урокам (словари,
– анализировать языко-	справочники);
вые единицы с точки	– анализирует языко-
зрения правильности,	вые единицы с точки
точности и уместности	зрения правильности,
их употребления;	точности и уместности
- устанавливать педаго-	их употребления;
гически целесообразные	
взаимоотношения с обу-	
чающимися;	
– проводить лингвисти-	
ческий анализ текстов	
различных функциональ-	
ных стилей и разновид-	
ностей языка	

Лист согласования рабочей программы ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

ОДОБРЕНА

Методическим объединением преподавателей гуманитарного цикла протокол № <u>&</u> от <u>11.09</u> 2023 г. Руководитель МО Составитель(и): 9.И.О. E. Я. Ф.И.О. (подпись) (подпись) Ф.И.О. Эксперт (ы):

(должность

(подпись)

Ф.И.О.